

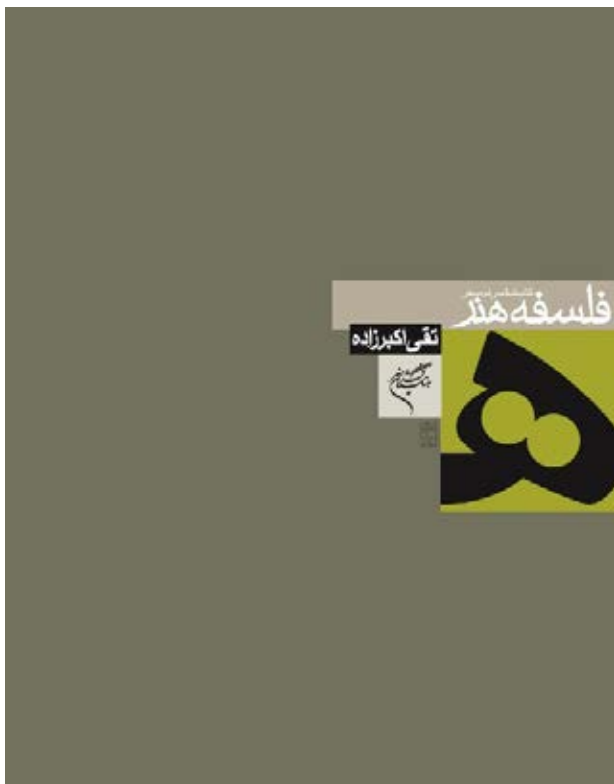
## کتاب‌شناسی توصیفی فلسفه هنر

مؤسسه تألیف، ترجمه و نشر آثار هنری (متن) کتاب کتاب‌شناسی توصیفی فلسفه هنر (از آغاز تا پایان ۱۳۹۰) را به کوشش تقی اکبرزاده با همکاری شهناز علیپور زمانی منتشر کرد.

این اثر نخستین کتاب مستقل درباره کتاب‌شناسی فلسفه هنر به زبان فارسی است که به معرفی ۵۴۹ عنوان کتاب در این زمینه می‌پردازد و می‌تواند ابزاری کارآمد در خدمت استادان و پژوهشگران و دانشجویان باشد.

در حال حاضر در عموم بانک‌های اطلاعاتی داخلی کتاب، فقط به اطلاعات نشرشناختی کتاب‌ها بسنده شده است و بخش‌بندی محتوای متنی در بیشتر بانک‌های مذکور وجود ندارد. در این کتاب‌شناسی با روش طبقه‌بندی موضوعی، و ارزیابی دقیق محتوای کتاب‌ها - که وجه تمایز این کتاب‌شناسی است - مداخل به دو بخش تقسیم شده‌اند: بخش اول دربردارنده ۳۹۷ عنوان در زمینه کلیات فلسفه هنر است و در بخش دوم دیگرگونه‌های هنری قرار دارند که به ترتیب ۲۹ عنوان به فلسفه هنرهای تجسمی، ۵۳ عنوان به فلسفه معماری و شهرسازی، ۷ عنوان به فلسفه تئاتر، ۱۴ عنوان به فلسفه موسیقی، و ۴۹ عنوان به فلسفه سینما اختصاص دارد.

از آنجا که میان مباحث نظری هنر مانند فلسفه هنر، جامعه‌شناسی هنر، روان‌شناسی هنر و تاریخ هنر، تأثیرات متقابل وجود دارد و نمی‌توان مرزی دقیق بین حوزه‌های مذکور ترسیم کرد، برای استفاده هرچه بیشتر مخاطبان و علاقه‌مندان این حوزه، بعضی منابع مرتبط با فلسفه هنر نیز به این کتاب‌شناسی افزوده شده است. این اثر بررسی توصیفی تمامی کتاب‌های چاپ شده در زمینه فلسفه هنر تا پایان سال ۱۳۹۰ را



در بر می‌گیرد.

کتاب‌شناسی توصیفی فلسفه هنر، در ۵۶۷ صفحه در قطع وزیری، با شمارگان ۵۰۰ نسخه و بهای ۱۲۰ هزار تومان منتشر شده است.

علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه نسخه الکترونیکی این کتاب و دیگر کتاب‌های مورد نیاز خود، به وب‌گاه طاغچه، به نشانی اینترنتی <https://taaghe.com>، مراجعه کنند.