

دانشنامه زیبایی شناسی آکسفورد

مؤسسه تألیف، ترجمه و نشر آثار هنری (متن) دو کتاب زیبایی، زشتی، گروتسک و زیبایی شناسی تجربی، عصب زیبایی شناسی، علم از دانشنامه زیبایی شناسی آکسفورد را منتشر کرد.

بر اساس مصوبه شورای علمی این مؤسسه دانشنامه زیبایی شناسی آکسفورد ترجمه و به تدریج منتشر خواهد شد.

کتاب زیبایی، زشتی، گروتسک ترجمه فریبرز مجیدی است که مفاهیم اساسی و بحث انگیز حوزه فلسفه هنر و زیبایی شناسی در آن مطرح می شود.

این مجموعه در سه محور عمده به نگارش درآمده است: محور نخست، «زیبایی»، که شرح تاریخ پیچیده نقش زیبایی در فلسفه و زیبایی شناسی است و چهار مقاله «نمای کلی»، «مفهوم های کلاسیک»، «مفهوم های قرون وسطایی» و «زیبایی و عشق» را شامل می شود؛ در محور دوم به مقوله «زشتی» و در محور سوم، به «گروتسک» پرداخته شده است.

مؤسسه تألیف، ترجمه و نشر آثار هنری (متن) این کتاب را در ۱۴۴ صفحه و با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و بهای ۲۶ هزار تومان، به بازار عرضه کرده است.

همچنین کتاب زیبایی شناسی تجربی، عصب زیبایی شناسی، علم، با ترجمه امیرعباس زارعی، دومین شماره از مجموعه «دانشنامه زیبایی شناسی آکسفورد» است. نویسندگان این مدخل می کوشند افق هایی نو در حوزه علم و زیبایی شناسی بگشایند.

این مجموعه مقالات در سه محور به نگارش درآمده است: محور نخست به «زیبایی شناسی تجربی» می پردازد؛ دومین محور «عصب زیبایی شناسی» است و در محور سوم به «علم» پرداخته شده است.

مؤسسه تألیف، ترجمه و نشر آثار هنری (متن) این کتاب را در ۱۰۸ صفحه و با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و بهای ۲۲ هزار تومان، به بازار عرضه کرده است.

علاقه مندان برای تهیه این دو کتاب می توانند به نشانی خیابان ولیعصر، نرسیده به چهارراه طالقانی، شماره ۱۵۵۰، کتاب فروشی فرهنگستان هنر، مراجعه کنند.



وليام سيلي، آنجان چترجی، ج. گابریل استار، آرکادی پلوتنیتسکی، کاترین ز. الگین
**زیبایی شناسی تجربی،
عصب زیبایی شناسی، علم**
مترجم: امیرعباس زارعی

