

بهمن نامورمطلق رئیس فرهنگستان هنر شد

با تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی و با حکم حسن روحانی، رئیس‌جمهور و رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی، بهمین نامورمطلق به عضویت پیوسته فرهنگستان هنر درآمد و به مدت ۴ سال به ریاست این فرهنگستان منصوب شد.

رئیس‌جمهور با استناد به بند ۲ اصلاح موادی از اساسنامه فرهنگستان‌های جمهوری اسلامی ایران، مصوب ۲۱ مهر ۱۳۸۸، و در اجرای مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی مورخ ۱۹ اسفند ۱۳۹۹، با صدور حکمی، بهمین نامورمطلق را به ریاست فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران منصوب کرد.

در بخشی از این حکم آمده است:

با عنایت به تخصص و تجربیات ارزشمند جناب عالی، برای مدت چهار سال، به‌عنوان رئیس فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران منصوب می‌شوید. توفیق جناب عالی را در انجام شایسته وظایف محوله با رعایت اصول قانون‌مداری، اعتدال‌گرایی و منشور اخلاقی دولت تدبیر و امید، در خدمت به اسلام و ملت شریف ایران از خداوند متعال مسئلت دارم.

نامورمطلق پیش‌تر در سال‌های ۱۳۸۱ تا ۱۳۸۸ با عنوان دبیر و معاون پژوهشی فرهنگستان هنر فعالیت داشته است. او همچنین سمت معاونت هنرهای سنتی و صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کشور، و معاونت پژوهشی خانه هنرمندان را در کارنامه خود دارد.

نامورمطلق همچنین در حال حاضر سرپرستی دانشگاه هنرهای اسلامی ایرانی استاد فرشچیان را برعهده دارد.

فعالیت دو مؤسسه فرهنگستان هنر در حکم مؤسسه

عمومی غیردولتی تصویب شد

در جلسه ۶۴ شورای هنر شورای عالی انقلاب فرهنگی، فعالیت دو مؤسسه فرهنگی و هنری صبا و مؤسسه متن در حکم مؤسسه عمومی غیردولتی به تصویب رسید.

در شصت و چهارمین جلسه این شورا که به ریاست سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، و با حضور سعیدرضا عاملی، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، در محل دبیرخانه این شورا برگزار شد، تصویب شد تا مؤسسه فرهنگی و هنری صبا و مؤسسه متن در حکم مؤسسه عمومی غیردولتی فعالیت کنند.

در این جلسه علیرضا اسماعیلی، سرپرست فرهنگستان هنر، با توجه به دستور اول جلسه که به بررسی ماهیت حقوقی مؤسسه «فرهنگی و هنری صبا» و مؤسسه «متن» اختصاص داشت، توضیح داد: بخشی از وظایف و فعالیت‌های هفده‌گانه فرهنگستان هنر شامل حوزه تجسمی و نشر توسط مؤسسه فرهنگی و هنری صبا و مؤسسه تألیف، ترجمه و نشر آثار هنری (متن) انجام می‌شود.

او در ادامه به ارائه توضیحاتی درباره تاریخچه شکل‌گیری، وظایف و دستاوردهای این دو مؤسسه پرداخت و گفت: اساسنامه این دو مؤسسه را شورای هنر شورای عالی انقلاب فرهنگی به تصویب رسانده است و این دو مؤسسه مشمول مقررات مؤسسات غیرانتفاعی هستند. در ادامه پس از بحث و بررسی در خصوص ماهیت حقوقی مؤسسات مذکور، تصویب

شد مؤسسه فرهنگی و هنری صبا و مؤسسه متن در حکم مؤسسه عمومی غیردولتی فعالیت کنند.

ضرورت فراهم آوردن تمهیدات لازم از سوی نهادهای قانون‌گذار، به‌ویژه مجلس شورای اسلامی و شورای عالی انقلاب فرهنگی، در فراگیرکردن و عمومی‌سازی هنر و تکریم و پاسداشت هنرمندان تأکید کرد.

دیدار سرپرست فرهنگستان هنر با نایب رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس

علیرضا اسماعیلی، سرپرست فرهنگستان هنر، با غلامرضا منتظری، نایب‌رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی، درباره راهکارهای افزایش تعاملات فرهنگی و هنری دیدار و گفت‌وگو کرد.

غلامرضا منتظری، نایب‌رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس، با تشکر از فرهنگستان هنر به‌خاطر دستاوردهای هنری عرضه‌شده گفت: خوشبختانه فرهنگستان هنر در سال‌های فعالیتش توانسته تجربه‌هایی ارزشمند به دست بیاورد. نوع نگاه و اندیشه‌ای که در فرهنگستان وجود دارد، بسیار تعیین‌کننده بوده و به همین دلیل از دیدگاه ما و دیگر مدیران فرهنگی و هنری کشور از منزلت و ارجمندی برخوردار است و قطعاً به همان نسبت بدان توجه می‌شود.

در این جلسه ابتدا سرپرست فرهنگستان هنر ضمن اشاره به جایگاه و نقش فرهنگستان هنر در امر سیاست‌گذاری و پژوهش هنر ابراز امیدواری کرد با همراهی و حمایت کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی و ارتباط بیشتر فرهنگستان با این کمیسیون، زمینه‌های رشد و اعتلای بیش از پیش هنر ایرانی‌اسلامی، با محوریت فرهنگستان هنر، فراهم شود.

اوا راه‌حل‌هایی برای برون‌رفت از وضع اقتصادی موجود در هنر مطرح کرد و گفت: ما باید کار را زیربنایی ببینیم و دغدغه‌مان باید ادامه مسیر و گسترش دامنه تولیدات باشد.

او سپس به فعالیت‌های فرهنگستان هنر و نقش مؤثر اعضای پیوسته و گروه‌های تخصصی در اجرای طرح و برنامه‌های هنری پرداخت و از پژوهش‌های اثرگذار و جریان‌ساز دودهمه فعالیت این فرهنگستان، همانند انجام طرح‌های کلان پژوهشی و برگزاری دوسالانه‌های جهان اسلام و شناسایی و معرفی مکاتب و سبک‌ها و شخصیت‌های بزرگ هنری و تشکیل گروه هنر انقلاب، یاد کرد.

نایب‌رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس همچنین تأکید کرد: توجه به هنر در تدوین قانون برنامه هفتم توسعه کشور ضروری است و باید برای هموارکردن جاده هنر در کشور سعی و تلاش کرد. تأکید مقام معظم رهبری نیز بر مقوله‌های اقتصاد و هنر برای اهمیت این دو مقوله در کنار هم است. باید نمایشگاهی از توانمندی‌های فرهنگستان ارائه شود تا مدیران ارشد هنری و دیگر مسئولان بدانند که این نهاد چه وظیفه‌ای دارد و در حال اجرای چه امور مهمی است.

اسماعیلی در ادامه به برنامه‌های آتی این فرهنگستان، از جمله بررسی و آسیب‌شناسی وضعیت هنرها در سده چهاردهم هجری شمسی، فراهم‌کردن مقدمات ادامه برگزاری دوسالانه‌های هنری جهان اسلام، شناسایی و چاپ نسخ نفیس هنری ایران در مجموعه‌های داخل و خارج کشور، و توجه به مباحث نظری و اقتصاد هنر، اشاره کرد و نگاه جدی‌تر به مقوله فرهنگ و هنر با اعتنا به بخش اعتباری آن را ضروری دانست.

برگزاری هفته‌های فرهنگی هنری با کشورهای مجاور راهکاری دیگر بود که منتظری پیشنهاد داد و گفت: این کار نه فقط پیوند فرهنگی را مستحکم می‌کند، بلکه زیربنایی برای دیگر تحولات فرهنگی کشور مهیا می‌سازد.

در ادامه علی منتظری، عضو پیوسته فرهنگستان هنر، توجه و رویکرد دقیق متولیان و مسئولان به انواع هنر را خواستار شد و بر

او نقش مهم رسانه ملی را نیز برای معرفی فرهنگستان هنر در سطح ملی ضروری دانست. پس از پایان این جلسه، نایب‌رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس و هیئت همراه از نمایشگاه‌های هنری در مؤسسه صبا بازدید کردند.

این جلسه با حضور علیرضا اسماعیلی، سرپرست فرهنگستان

هنر؛ غلامرضا منتظری، نایب رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس؛ علی منتظری، عضو پیوسته فرهنگستان هنر؛ کیوان رحیمی، دبیر فرهنگستان هنر؛ و سجاد محمد یارزاده، سرپرست مؤسسه فرهنگی هنری صبا؛ در فرهنگستان هنر برگزار شد.

فرهنگستان های علوم پزشکی؛ زبان و ادب فارسی؛ علوم؛ و هنر را ارائه کردند.

اسحاق جهانگیری از عملکرد فرهنگستان ها قدر دانی کرد

اسحاق جهانگیری در جلسه هیئت امنای فرهنگستان های جمهوری اسلامی ایران که که روز چهارشنبه، ششم اسفند ۱۳۹۹، برگزار شد، ضمن قدر دانی از عملکرد فرهنگستان های کشور گفت: یکی از بخش هایی که پس از شیوع بیماری کرونا آسیب فراوانی دید، بخش هنر و زندگی هنرمندان بود؛ زیرا تمام رشته های هنری وقتی می توانند عرضه شوند که مردم حضور داشته باشند و وقتی به دلیل رعایت ضوابط بهداشتی برگزاری تجمعات منتفی می شود، هنرمندان آسیب می بینند و حتی ممکن است بعضی از رشته های هنری به دست فراموشی سپرده شوند.

معاون اول رئیس جمهوری با اشاره به گزارش فرهنگستان علوم پزشکی در خصوص بیماری کرونا، بر حمایت همه بخش ها از تصمیمات وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی برای مقابله با شیوع این بیماری تأکید کرد و گفت: کرونا علاوه بر مسائل سلامت مردم، پیامدهای بسیاری در ابعاد اقتصادی، فرهنگی، سیاسی و به ویژه اجتماعی و زندگی انسان ها داشته است.

جهانگیری گفت: فرهنگستان های کشور، به تناسب ارتباط موضوع کرونا با زندگی مردم، باید به مطالعه ابعاد و راهکارهای مقابله با تبعات کرونا بپردازند.

در این جلسه که وزرای بهداشت، درمان و آموزش پزشکی؛ علوم، تحقیقات و فناوری؛ و فرهنگ و ارشاد اسلامی؛ حضور داشتند، دستور کار هیئت امنای فرهنگستان ها در خصوص موضوع اداری، مالی، پشتیبانی و نیز گزارش حسابرسی صورت های مالی ارائه شد و به تصویب اعضا رسید.

همچنین آقایان مرندی، حداد عادل، داوری اردکانی و اسماعیلی به ترتیب گزارش مهم عملکرد و برنامه های پنج ساله

نشست آجرتراشی و تیشه داری معماری سنتی ایران

هم زمان با اولین سالروز درگذشت هنرمند پیش کسوت آجرتراش و تیشه دار زبردست، استاد محمد قاسم اخویان، نشست تخصصی «آجرتراشی و تیشه داری معماری سنتی ایران» به صورت برخط برگزار شد.

این نشست پژوهشی را دانشکده هنر و معماری دانشگاه علم و فرهنگ با همکاری معاونت پژوهشی فرهنگستان هنر و با هدف بزرگداشت استاد محمد قاسم اخویان برگزار کرد.

این نشست پژوهشی، با گرداندگی علی مشهدی، مدیر گروه معماری دانشگاه علم و فرهنگ، روز یکشنبه، ۲۱ دی ۱۳۹۹، ساعت ۱۷، برگزار شد. مهدی مکی نژاد، عضو هیئت علمی فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران، سخنران این نشست بود.

پنج استاد پیش کسوت نگارگری به عنوان «گنجینه زنده بشری» شناخته شدند

هم زمان با ثبت جهانی نگارگری (مینیاتور)، استادان «محمود فرشچیان»، «مجید مهرگان»، «مهین افشان پور»، «اردشیر مجرد تاکستانی» و «محمد باقر آقامیری»، از پیش کسوتان این رشته، به عنوان «گنجینه زنده بشری» یونسکو شناخته شدند.

فرهنگستان هنر درج نام نگارگران نامی معاصر ایران، استاد محمود فرشچیان (عضو پیوسته فرهنگستان هنر)، و استاد مجید مهرگان (عضو گروه هنرهای سنتی و صنایع دستی فرهنگستان هنر)، و دیگر استادان بزرگ این عرصه را، در فهرست «گنجینه زنده بشری» یونسکو، تریک گفت و ارج نهاد.

«نوار نور» در موزه فلسطین

هم‌زمان با روز غزه، نمایشگاه پوسترو کاریکاتور «نوار نور»، نمایشگاهی از آثار پوسترو کاریکاتور با مضمون روز غزه، در موزه هنرهای معاصر فلسطین، وابسته به فرهنگستان هنر، برپا شد.

در این نمایشگاه ۴۳ پوستر از هنرمندان سراسر کشور و ۳۷ کاریکاتور از هنرمندان داخلی و خارجی در معرض دید علاقه‌مندان قرار گرفت.

آیین گشایش نمایشگاه «نوار نور» دوشنبه، ۲۹ دی ۱۳۹۹، ساعت ۱۶، با رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی برگزار شد و بازدید از آثار نمایشگاه تا ۸ بهمن ۱۳۹۹ ادامه داشت.

جشنواره جهانی مقاومت برگزار شد

ششمین جشنواره جهانی هنر مقاومت با همکاری انجمن هنرهای تجسمی انقلاب و دفاع مقدس، و موزه هنرهای معاصر فلسطین فرهنگستان هنر برگزار شد.

آثار برگزیده بخش نقاشی ششمین دوره جشنواره جهانی هنر مقاومت که در برگزیده ۸۲ اثر از هنرمندان بود، در نگارخانه موزه هنرهای معاصر فلسطین در معرض دید علاقه‌مندان قرار گرفت.

آیین گشایش این نمایشگاه، دوشنبه، ۲۰ بهمن ۱۳۹۹، با رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی برگزار شد.

نمایشگاه شمایل‌نگاری در موزه فلسطین

نمایشگاه شمایل‌نگاری و نسخ خطی «جلوه وجه» در موزه هنرهای معاصر فلسطین فرهنگستان هنر برپا شد.

هم‌زمان با سالروز میلاد باسعادت امیرالمؤمنین (ع) نمایشگاهی از شمایل‌نگاری و نسخ خطی قرآنی در موزه هنرهای معاصر فلسطین برگزار شد.

در نمایشگاه «جلوه وجه» که تا ۲۱ اسفند ۱۳۹۹، مبعث حضرت محمد (ص)، ادامه داشت، بیش از هفتاد اثر شمایل‌نگاری همراه با نسخه‌های خطی قرآنی در معرض دید علاقه‌مندان قرار گرفت.

آیین گشایش نمایشگاه چهارشنبه، ۶ اسفند ۱۳۹۹، با رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی برگزار شد.

علیرضا اسماعیلی دبیر فرهنگستان هنر شد

علیرضا اسماعیلی طی حکمی از سوی بهمن نامور مطلق، رئیس فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران، به سمت دبیری این فرهنگستان منصوب شد.

در بخشی از حکم ایشان آمده است:

خوشبختانه فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران سرمایه‌های انسانی ارزشمندی در خود پرورش داده است و جناب عالی از باتجربه‌ترین و خوشنام‌ترین آنها محسوب می‌شوید. خدمات ارزشمند شما در طول سال‌های سرپرستی بر هیچ‌کس پوشیده نیست؛ لذا با عنایت به تجربه، تعهد، سلامت و شایستگی‌تان، به موجب این حکم به عنوان «دبیر فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران» منصوب می‌شوید.

بی‌تردید انتظار دارد در این فصل از فعالیت‌های فرهنگستان هنر شاهد قانون‌گرایی با رعایت دقیق وظایف و مأموریت‌های اساسنامه‌ای، شایسته‌سالاری در میان همکاران و نیز توسعه محیطی شفاف، سالم، آرام و سرشار از امید و پویایی در فضای اداری و مالی فرهنگستان باشیم.

نمایشگاه پوستر «فخر مشهود»

موزه هنرهای معاصر فلسطین، وابسته به فرهنگستان هنر، هم‌زمان با چهلمین روز شهادت دانشمند شهید، محسن فخری‌زاده، نمایشگاهی از آثار طراحی پوستر را با همکاری حوزه هنری برپا کرد.

در نمایشگاه «فخر مشهود» چهل پوستر با مضمون شهادت دانشمند شهید، محسن فخری‌زاده، با همکاری حوزه هنری در معرض دید علاقه‌مندان قرار گرفت. این پوسترها در برگزیده آثار جمعی از هنرمندان گرافیست سراسر کشور است.

این نمایشگاه با رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی، در موزه فلسطین و هم‌زمان به صورت مجازی در وب‌گاه فرهنگستان هنر، به نشانی www.honar.ac.ir، عصر چهارشنبه، ۱۷ دی ۱۳۹۹، از ساعت ۱۶ برپا شد.

اعضای شورای علمی همایش صدسال نگارگری

معاصر ایران منصوب شدند

آقایان مصطفی گودرزی، حبیب‌الله درخشانی، علی اصغر میرزایی مهر، کریم میرزایی، شهریار شکرپور، جلیل جوکار، خشایار قاضی‌زاده، سجاد باغبان، میثم یزدی، مسعود ناصری، و خانم‌ها راضیه سادات یاسینی، افسانه ناظری و منیژه کنگرانی در طی حکمی از سوی معاون علمی و پژوهشی فرهنگستان هنر به عنوان اعضای شورای علمی همایش صد سال نگارگری معاصر ایران منصوب شدند.