

فراخوان مقاله همایش ملی «تبارشناسی و سیر تحول نقد هنر در ایران»

همایش ملی «تبارشناسی و سیر تحول نقد هنر در ایران» به همت پژوهشکده هنر و با هدف بررسی زمینه‌های ظهور جریان‌ها و روش‌های جدید نقد و سیر پیدایش و تحول حلقه‌های نقد هنر برگزار خواهد شد و مقالات برگزیده در پایگاه استنادی علوم جهان اسلام (ISC) ثبت و در کتاب مجموعه مقالات این همایش منتشر خواهد شد.

پژوهشگران می‌توانند یافته‌های پژوهشی خود را حول محورهای مطالعاتی چون «سابقه نقدنگاری هنر و ادبیات در متون کهن ایرانی (متن پژوهشی)»، «خاستگاه‌ها و زمینه‌های شکل‌گیری نقد هنر در ایران معاصر»، «گفتمان‌های مسلط در حوزه نقد هنر در ایران»، «نسبت تاریخ‌نگاری هنر و نقد هنر در ایران»، «شناخت جریان‌ها و رویکردهای نقد جدید هنر در ایران»، «سیر تحول روش‌های نقد هنر در ایران»، «تأثیر تحولات تاریخی و اجتماعی بر نقد هنر در ایران»، «آسیب‌شناسی ترجمه متون غربی در حوزه نقد هنر»، «مناسبات نقد هنری و ادبیات در ایران»، «اهمیت جایگاه نقد هنر در نشریات تخصصی هنر»، «نسبت نقد و طنز در هنر و ادبیات ایران»، «آسیب‌شناسی آموزش نقد هنر در دانشگاه‌ها و مؤسسات پژوهشی»، «نسبت نقد هنر با تفسیر و تأویل در هنرهای سنتی ایران» به دبیرخانه علمی این همایش ارسال کنند.

علاقه‌مندان برای شرکت در این همایش می‌توانند چکیده مقالات خود را حداکثر تا ۱۵ اسفند ۱۳۹۹، به نشانی رایانامه genealogy@aria.ac.ir مهلت ارسال کنند. مهلت ارسال اصل مقالات ۱۵ خرداد ۱۴۰۰ خواهد بود. همچنین پس از داوری نهایی، عناوین مقالات برگزیده تا ۳۱ تیر ۱۴۰۰ اعلام خواهد شد. تاریخ برگزاری این همایش ملی، روزهای ۲۶ و ۲۷ مهر ۱۴۰۰ خواهد بود.

مخاطبان می‌توانند برای دریافت اطلاعات بیشتر به دبیرخانه این همایش به نشانی خیابان ولیعصر، بالاتراز خیابان امام خمینی، نیش کوچه شهید حسن سخنور، شماره ۲۹، مراجعه کنند و یا با شماره‌های ۰۲۱۹۵۶۶۹۵۶ تماس بگیرند. این دبیرخانه همچنین به منظور بالابردن سطح کیفی اطلاع‌رسانی، وب‌گاهی را به نشانی genealogy.honar.ac.ir در اختیار پژوهشگران قرار خواهد داد.

استاد علی نصیریان عضو پیوسته فرهنگستان هنر شد

با پیشنهاد گروه تخصصی نمایش و ادبیات نمایشی و تصویب مجمع عمومی فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران، استاد علی نصیریان به عضویت پیوسته فرهنگستان هنر درآمد.

در بخشی از حکم ایشان که توسط علیرضا اسماعیلی، سرپرست فرهنگستان هنر به ایشان ابلاغ شد، آمده است:

با عنایت به مصوبه پانزدهمین جلسه مجمع عمومی فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران، و نظریه شایستگی‌ها و تجارب ارزشمند و سالیان سال تلاش و همت ستودنی جناب عالی در خلق آثار فاخر و ماندگار عرصه هنرهای نمایشی، به عضویت پیوسته این فرهنگستان منصوب می‌شوید.

استاد نصیریان که نقش‌هایی منحصر به فرد و ماندگار در تاریخ هنرهای نمایشی ایفا کرده است، عضو گروه تخصصی نمایش و ادبیات نمایشی فرهنگستان هنر بوده و در سال ۱۳۸۰ به عنوان چهره ماندگار ایرانی در رشته بازیگری تثاترو سینما شناخته شد و نشان درجه یک هنری را نیز دریافت کرد.

چهارمین شماره فصلنامه پژوهشنامه فرهنگستان هنر

منتشر شد

چهارمین شماره فصلنامه پژوهشنامه فرهنگستان هنر در حوزه مطالعات میان‌رشته‌ای و نقد هنر، ویژه زمستان ۱۳۹۸، به سردبیری بهمن نامور مطلق منتشر شد.

عناوین مقالات منتشر شده در این شماره عبارت‌اند از: «سازوکار ضرباهنگ‌کاوی 'زیست‌محیطی' هنری لفور در بیان سینمایی با نگاهی به دو فیلم 'طبیعت بی‌جان' و 'باد ما را خواهد برد'»؛ «طبیعت پیدا و ناپیدا در رمان بزرگراه اثر فرانسوا بن»؛ «تحلیل مؤلفه‌ها و مسائل 'زیبایی‌شناسی زیست‌محیطی' در آثار کریستو کلود»؛ «فلسفه بوم‌فمینیسم و پارادوکس ذات‌گرایی در آفرینش هنری: بازخوانی سه‌گانه فرهنگ / طبیعت / جنسیت در هنرهای تجسمی معاصر»؛ «سیر تحول اکوبرندینگ: از اکولیب‌لینگ تا اکودیزاینینگ»؛ «نقد

زیست محیطی داستان‌های بیژن نجدی (مطالعه موردی سه داستان)».

علاقه‌مندان می‌توانند این فصلنامه را از کتاب‌فروشی فرهنگستان هنر به نشانی خیابان ولیعصر، قبل از تقاطع خیابان طالقانی، پلاک ۱۵۵۰، تهیه کنند یا به وب‌گاه تخصصی این نشریه به نشانی اینترنتی <http://pazhouheshnameh.ir> مراجعه کنند.



انتشار فصلنامه علمی کیمیا هنر

سه شماره از فصلنامه کیمیا هنر ویژه زمستان ۱۳۹۸، بهار ۱۳۹۹، و تابستان ۱۳۹۹ با صاحب‌امتیازی پژوهشکده هنر فرهنگستان هنر و به سردبیری حسن بلخاری قهی منتشر شد.

در سی‌وسومین شماره فصلنامه علمی کیمیا هنر، (ویژه زمستان ۱۳۹۸)، «تقابل روابط محورهای هم‌نشینی و جان‌نشینی و دگرگونی آن در نسبت با نقش رسانه‌ای شاهنامه‌نگاری مکتب نگارگری شیراز» از ستاره احسنت و امیررضا استخریان حقیقی؛ «بررسی ویژگی‌های 'بدن گروتسک' در چهار نقاش معاصر ایران» از مونا امامی و بهنام کامرانی؛ «نظام تفکر عالمان مسلمان ایرانی سده هفتم هجری تا دوره معاصر در نگرش به ایقاع» از پژمان رادمهر؛ «مطالعه تطبیقی پدیدارشناسی معماری در نظریات یوهانی پالاسما و استیون هال» از محمدامین شریفیان، نیرطهوری، ایرج اعتصام و حسین ذبیحی؛ «بررسی زمینه معرفی 'زیبایی‌شناسی' در تأملات درباره شعر الکساندر گوتلیب باومگارتن» از صبا غروری؛ و «شناسایی وجه شمایی رستم در نگاره‌های رزم رستم و سهراب» از امین مجلسی و نادیا معقولی؛ عناوین مقالات منتشر شده است.

در سی‌وچهارمین شماره این فصلنامه (ویژه بهار ۱۳۹۹) مقالات «مطالعه استحاله آیکونوگرافیک الگوهای تصویری نگاره‌های مریخ/بهرام در دوره اسلامی» از عاطفه امیری و ناهید عبدی و زینب صابر؛ «کاربرد بلاغت دیداری برای رمزگذاری پیام نشانه‌ای در کلاژهای باربارا کروگر» از صدرالدین طاهری؛ «رویکرد انتقادی در باب خوانش میان‌متنی هنر در ایران معاصر» از سحر علی‌نژاد مجیدی و وحید شالی‌امینی و هما ایرانی‌بهبهانی و محمد ضیمران؛ «هردر و بازارزیبایی مجسمه

همچون هنرلمسی» از بردیا حیدری؛ «نسبت ویژگی‌های فرمی و سبکی نگارش ویتگنشتاین و فلسفه ورزی وی» از سیده ملیکا سفیداری؛ «پدیدارشناسی مکان در عکاسی مکان‌نگاری نوین» از عفت‌السادات افضل طوسی و فاطمه یوسفی؛ عناوین مقالاتی است که در این شماره از کیمیا هنر منتشر شده است.

«واکاوی نقش آواتار در جهان تخیلی تعاملی بازی‌های ویدئویی با استفاده از نظریه بینش دوگانه» از ریحانه رفیع‌زاده و میترا معنوی‌راد و نیکلا لیبراتی؛ «واکاوی کارکردهای ارتباطی در تایپوگرافی (اعلان‌های اسماء‌الحسنی در ایران) با رویکرد نظری یاکوبسن» از فاطمه عسگری و حسنعلی پورمند؛ «مطالعه پیکرنگاری پیامبر(ص) در نگاره‌های دوره ایلخانی با اتکا به آیکونوگرافی پانوفسکی» از مریم رفیعی و علی‌اکبر جهانگرد؛ «مطالعه ارتباط 'اساطیر ترکی-مغولی' با نقش 'درخت' نگاره‌های شاهنامه دموت و جامع‌التواریخ (با رویکرد نشانه‌شناسی فرهنگی)» از منصور حسین پورمیزاب و مهدی محمدزاده و الله‌شکر اسداللهی تجرق؛ «نظام تناسبات بدن نزد آلبرتی: حد وسط امر طبیعی و امر متعال» از مهرانگیز بصیری؛ «بازخوانی روایت در نگاره‌های شاهنامه ابراهیم سلطان (مکتب شیراز تیموری) با استناد به نظریه هرمنوتیک فلسفی پل ریکور» از نوشین نوحی و فرزانه فرخ‌فر؛ نیز عناوین مقالاتی است که در سی‌وپنجمین شماره این فصلنامه (ویژه تابستان ۱۳۹۹) درج شده است.

مقالات منتشر شده در فصلنامه کیمیا هنر از طریق وب‌گاه این نشریه، به نشانی www.kimiahonar.ir، در دسترس علاقه‌مندان است.



سومین شماره فصلنامه مطالعات عالی هنر منتشر شد

سومین شماره فصلنامه تخصصی مطالعات عالی هنر، ویژه بهار ۱۳۹۹، با صاحب‌امتیازی فرهنگستان هنر و به سردبیری مصطفی گودرزی منتشر شد.

مطالعات عالی هنر نشریه‌ای است که به انتشار پژوهش‌ها و مقالات علمی، تألیفی و تصنیفی پژوهشگران و صاحب‌نظران در قلمرو هنرهای تجسمی و هنرهای دیداری و مطالعات

میان رشته‌ای آنها با دیگر حوزه‌های هنر و سایر علوم می‌پردازد.

«بررسی نقش کُپی، بدل‌سازی و جعل در اصالت نقاشی» از ادهم ضرغام و آذین یوسفیانی؛ «مفهوم پیشرفت در هنر» از محمدرضا ابوالقاسمی و ناصر مقدم؛ «نقاشی و امرگروتسک؛ پژوهشی در جهان گروتسک پیتربروگل پدر» از آبتین رادمنش؛ «درآمدی بر تبلیغات سیاسی شوروی و تجلی آن در پوسترسازی» از مینوندا فیان؛ «مربع هنرمند، اثر هنری، مخاطب و محیط در هنر امروز» از محمد شمخانی، مصطفی گودرزی؛ «گفتمان‌های از یادرفته در مجموعه یاد سبز قاسم حاجی‌زاده با تأکید بر رویکرد تحلیلی فرکلاف» از محبوبه پهلوان‌نوده و ترنم تقوی؛ و «مقایسه مبانی آفرینش هنری در سوررئالیسم و مبانی خلق هنری در حکمت متعالی» از محمد صدرا امینی؛ عناوین مقالات منتشر شده در این شماره از نشریه مطالعات عالی هنر است.

علاقه‌مندان برای تهیه این نشریه می‌توانند به نشانی تهران، خیابان ولیعصر، نرسیده به تقاطع خیابان طالقانی، شماره ۱۵۵۰، کتاب‌فروشی فرهنگستان هنر، و یا به نشانی اینترنتی <http://artstudies.honar.ac.ir> مراجعه کنند.

هجدهمین شماره فصلنامه گلستان هنر منتشر شد

هجدهمین شماره فصلنامه گلستان هنر، ویژه زمستان ۱۳۹۸، با صاحب‌امتیازی فرهنگستان هنر و سردبیری مهدی مکی‌نژاد منتشر شد.

گلستان هنر نخستین فصلنامه تخصصی در زمینه تاریخ هنر و مطالعات تاریخی هنر و معماری حوزه تمدنی ایران است. مقالات این نشریه در دو بخش به مباحث نظری تاریخ هنر و مطالعات تاریخی هنرهای ایرانی اختصاص دارد.

«مفهوم زمان در باغ ایرانی» از آریاسپ دادبه؛ «باغ ایرانی در هفت‌اورنگ جامی» از مهدی حسینی؛ «تجلی باغ و گلزار برپارچه در دوران اسلامی» از زهره روح‌فر؛ «باغ دلکشای یزد» از کتایون مزدآپور؛ «خانه‌باغ فریدون سروشیان در کرمان» از پیمان سلیمانی‌روزبهبانی؛ «نقش آب در شکل‌گیری منطقه فین و باغ تاریخی آن: از برنامه‌ریزی منطقه‌ای تا طراحی

معماری» از حمیدرضا جیحانی و مریم رضایی‌پور؛ «خطاط دوره آشوب: احوال عبدالله طباطبائی هروی و ارزیابی قرآنی از او در کتابخانه آستان قدس رضوی» از مهدی صحراگرد؛ «صورت‌مجلس هزینه تعمیرات تابلوهای کاخ‌های سلطنتی» از محمدصادق میرزا ابوالقاسمی؛ «گنج‌الصنایع مظفریه» از سعید خودداری‌نایینی؛ عناوین مقالاتی است که در این شماره از گلستان هنر منتشر شده است.

علاقه‌مندان برای تهیه این نشریه می‌توانند به نشانی تهران، خیابان ولیعصر، نرسیده به تقاطع خیابان طالقانی، شماره ۱۵۵۰، کتاب‌فروشی فرهنگستان هنر مراجعه کنند.

نمایش آثار «شمس فرهنگستان هنر» در فضای مجازی

مجموعه آثار «شمس فرهنگستان هنر» از آثار گنجینه هنری این فرهنگستان، به نمایش درآمد.

هم‌زمان با بزرگداشت جلال‌الدین محمد مولوی و شمس تبریزی، در هفتم و هشتم مهرماه، آثار «شمس فرهنگستان هنر» با یادداشتی از سیدمهدی حسینی، عضو پیوسته فرهنگستان هنر، در فضای مجازی به نمایش درآمد.

از هنرمندان صاحب اثر در این مجموعه می‌توان از محمد احصایی، سیدمهدی حسینی، حبیب‌الله صادقی، مصطفی گودرزی، کاظم چلیپا و کوروش شیشه‌گران یاد کرد.

نمایش «جنایت آمریکا علیه بشریت» در رواق هنر

در آستانه فرارسیدن یوم‌الله ۱۳ آبان، روز ملی مبارزه با استکبار جهانی، نقاشی «جنایت آمریکا علیه بشریت» در رواق هنر فرهنگستان هنر به نمایش درآمد.

این اثر متعلق به حبیب‌الله صادقی، عضو پیوسته فرهنگستان هنر، است که «جنایت آمریکا علیه بشریت» نام دارد و با تکنیک ترکیب مواد به تصویر کشیده شده است. این اثر با همکاری مؤسسه فرهنگی هنری صبا، موزه هنرهای معاصر



گنج سلطان با تخفیف

در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفت

به مناسبت هفته کتاب و کتاب‌خوانی، کتاب گنج سلطان (مجموعه گنجعلی خان کرمان، آثار استاد سلطان محمد معماریزیدی) با تخفیف ویژه در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفت. همچنین فیلمی که در ارتباط با معرفی آثار سلطان محمد است در فضای مجازی فرهنگستان هنر منتشر شد.

مجموعه مقالات همایش «کنکاشی در آثار و احوال معماران ایران زمین» را مؤسسه تألیف، ترجمه و نشر آثار هنری (متن)، چندی پیش در کتابی با نام گنج سلطان به کوشش مهدی مکی‌نژاد، منتشر کرد که این کتاب با تخفیف ویژه در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفت.

این کتاب حاوی سیزده مقاله با عنوان‌هایی چون «جستار پیمون در کاروانسرا (مدرسه) و میدان گنجعلی خان کرمان»، «رباط زین‌الدین، شاهکار استاد سلطان محمد معماریزیدی»، «تأملی در رقم و امضای سلطان محمد»، «طبقه‌بندی بر مبنای عناصر فضایی معماری در حمام‌های بومی ایران با تعقیب ردپای سلطان محمد معماریزیدی در حمام‌های شهر کرمان»، «بررسی جایگاه، تزیینات و کتیبه‌های مسجد گنجعلی خان مبتنی بر مبنای اسلامی و شیعی»، «شناخت زمینه‌های تأثیرگذار هنرهای بومی منطقه کرمان بر نقوش کاشی‌ها در آثار سلطان محمد معماریزیدی (مجموعه گنجعلی خان کرمان)»، «هم‌نشینی شیوه‌های آرایه‌پردازی مکاتب هرات و اصفهان در برخی بناهای مجموعه گنجعلی خان کرمان (میدان اصلی، کاروانسرا، حمام و آب‌انبار)»، «تأثیر سلطان محمد طراح‌گذار آموزشی کاربندی حمام گنجعلی خان بر حمام‌های پس از خود در کرمان»، «ردپای چوگان در مجموعه گنجعلی خان کرمان» و «اثر استاد سلطان محمد معمار یزیدی، آینه تمام‌نمای شخصیت گنجعلی خان» است.

کتاب گنج سلطان را مؤسسه تألیف، ترجمه و نشر آثار هنری (متن) به صورت رنگی، در شمارگان هزار نسخه و در ۲۶۲ صفحه و با بهای ۸۰ هزار تومان منتشر کرده است.

فلسطین، بنیاد فرهنگی روایت فتح، و انجمن تجسمی انقلاب و دفاع مقدس، در رواق هنر فرهنگستان هنر نصب شد و از ۱۲ تا ۲۵ آبان ۱۳۹۹ به نمایش گذاشته شد.



نماهنگ محمد رسول‌الله (ص) منتشر شد

نماهنگی با موضوع طراحی نشانه‌نویسه محمد رسول‌الله (ص) به نمایش درآمد.

آثار منتخب نخستین جشنواره «پیامبر اکرم (ص)» با موضوع طراحی نشانه‌نویسه محمد رسول‌الله (ص) که مؤسسه تألیف، ترجمه و نشر آثار هنری (متن) آن را با همکاری شهرداری تهران منتشر کرده بود، به همت موزه هنرهای معاصر فلسطین فرهنگستان هنر در قالب نماهنگی زیبا، در وب‌گاه فرهنگستان هنر به نمایش درآمد.

شایان ذکر است موسیقی این نماهنگ ساخته «الله رکها رحمان» است و از فیلم «محمد رسول‌الله (ص)» اثر مجید مجیدی، عضو پیوسته فرهنگستان هنر، وام گرفته شده است.



تسهیلات انتشارات فرهنگستان هنر

برای خرید کتاب‌های هنری

مؤسسه تألیف، ترجمه و نشر آثار هنری (متن)، به مناسبت آغاز هفته کتاب و کتاب‌خوانی، همگام با معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، تسهیلاتی را برای علاقه‌مندان به کتاب‌های هنری فراهم کرد.

این تسهیلات شامل ۲۰ درصد تخفیف خرید کتاب تا سقف ۲۰۰ هزار تومان، سهم خانه کتاب و ادبیات ایران، و علاوه بر آن، تخفیف ۲۰ درصد برای خرید کتاب‌های انتشارات فرهنگستان هنر، بدون محدودیت سقف خرید بود که با استقبال علاقه‌مندان روبه‌رو شد.

تمدید رایگان عضویت اعضای کتابخانه فرهنگستان هنر

کتابخانه تخصصی فرهنگستان هنر، به مناسبت هفته کتاب و کتابخوانی، عضویت کاربران این کتابخانه را به مدت یک سال تمدید کرد.

به دلیل شیوع ویروس کرونا در چند ماه گذشته و عدم امکان خدمات دهی کتابخانه‌ها به اعضای خود، کتابخانه تخصصی فرهنگستان هنر با تأکید بر اهمیت کتابخوانی و نیز بزرگداشت و تکریم هفته کتاب، عضویت اعضای خود را به مدت یک سال به صورت رایگان تمدید کرد. همچنین کتاب‌های امانی به صورت خودکار برای اعضا تمدید شد.

اعضا می‌توانند از طریق وب‌گاه کتابخانه تخصصی فرهنگستان هنر، به نشانی <http://speciallibrary.honar.ac.ir>، از آخرین اخبار این کتابخانه آگاه شوند و یا برای دریافت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۴-۶۶۹۷۴۷۹۳ تماس بگیرند.

قلبی به نام قدس

هم‌زمان با «روز جهانی همبستگی با مردم فلسطین» نمایشگاه مجازی «قلبی به نام قدس» به همت موزه هنرهای معاصر فلسطین فرهنگستان هنر به نمایش درآمد.

«قلبی به نام قدس» عنوان نمایشگاهی است که به مناسبت ۲۹ نوامبر، روز جهانی همبستگی با مردم فلسطین، با همکاری موزه هنرهای معاصر فلسطین و سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران، به صورت مجازی برپا شد.

این نمایشگاه منتخبی از آثار دوسالانه‌های عکس و گرافیک جهان اسلام و همچنین نقاشی‌هایی با موضوع فلسطین، از مجموعه آثار موجود در گنجینه فرهنگستان هنر است که در وب‌گاه فرهنگستان هنر به نمایش گذاشته شده است.

همچنین به همین مناسبت موزه هنرهای معاصر فلسطین با همکاری دفتر ادبیات بیداری حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی، محفل شعر مجازی‌ای، با عنوان «قلبی به نام قدس»، برگزار کرد.

در این برنامه حسین اسرافیلی و علی داودی، شاعران ایرانی، به همراه مصطفی غافلی و حمید حلمی‌زاده، شاعران عراقی، به شعرخوانی با موضوع فلسطین و مقاومت پرداختند.

دومین جشنواره آثار هنرمندان توان‌خواه برگزار شد

به مناسبت روز جهانی معلولین، دومین جشنواره هنرمندان دارای معلولیت با حضور محمد شریعتمداری، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی؛ وحید قبادی‌دانا، رئیس سازمان بهزیستی کشور؛ و معاونان و مدیران این سازمان و نیز سرپرست مؤسسه فرهنگی هنری صباای فرهنگستان هنر در نگارخانه‌های آینه و خیال شرقی صبا گشایش یافت.

در دومین دوره این جشنواره مجموعه‌ای شامل ۸۵ اثر از بیش از هزار هنرمند دارای معلولیت، در قالب‌های نقاشی و تصویرسازی و نگارگری به نمایش گذاشته شد. در این نمایشگاه آثار هنرمندان دارای معلولیت در دو گروه حرفه‌ای، و نوآموز و هنرجو به نمایش درآمد.

در طی برگزاری این جشنواره تفاهم‌نامه‌ای با حضور سجاد محمد یارزاده، سرپرست مؤسسه فرهنگی هنری صبا، و وحید قبادی‌دانا، معاون امور توان‌بخشی سازمان بهزیستی کشور، با محوریت راه‌اندازی دبیرخانه هنردرمانی و اقتصاد هنری و کارآفرینی هنرمندان معلول و همکاری‌های بیشتر فی‌مابین منعقد شد.

احکام

محمود اربابی طی حکمی از سوی علیرضا اسماعیلی، سرپرست فرهنگستان هنر، به مدت دو سال به عضویت گروه تخصصی سینمای فرهنگستان هنر منصوب شد.

محمد مهدی مظاهری و سجاد محمد یارزاده طی احکامی از سوی علیرضا اسماعیلی، سرپرست فرهنگستان هنر، به مدت دو سال به عضویت در گروه تخصصی معماری و شهرسازی فرهنگستان هنر درآمدند.

احمد رجبی طی حکمی از سوی علی تقوی، معاون پژوهشی فرهنگستان هنر، به عضویت در گروه علمی همایش بازخوانی آرای فارابی در باب موسیقی درآمد.

محمود فتح‌اللهی طی حکمی از سوی علی تقوی، معاون پژوهشی فرهنگستان هنر، به سمت دبیر گروه نمایش و ادبیات نمایشی فرهنگستان هنر منصوب شد.