



نقش راستان به روایت حسن روح الامین

نمایشگاهی از آثار حسن روح الامین با عنوان «نقش راستان» با موضوع عاشورانگاری در هنر ایران، در نگارخانه خیال مؤسسه فرهنگی هنری صبا به نمایش گذاشته شد.

این نمایشگاه که در آستانه اربعین حسینی از ۱۴ مهر ۱۳۹۹ به صورت مجازی برگزار شد، سیر عاشورانگاری را در هنر ایران، از کتیبه‌های قاجاری تا جدیدترین گرایش‌های این هنر، به نمایش گذاشت.

در نمایشگاه نقش راستان، برای نخستین بار دو کتیبه در ابعاد بزرگ از «میرزا ابراهیم تهرانی» کتیبه‌نویس مشهور دوره قاجار، رونمایی شد. همچنین چهار پرده از «حسین حسینی» از شاگردان استاد فقید «عباس بلوکی‌فر»، و یک پرده عاشورایی از «مهدی شمس» به نمایش درآمد.

اما بخش اصلی این نمایشگاه، ارائه مجموعه‌ای شامل ۱۹ تابلو از نقاشی‌های «حسن روح الامین» هنرمند جوان و نام‌آشنای ایرانی، بود که در این سال‌ها به دلیل رویکرد متفاوت و نگاه نو و خلاق خود به عاشورانگاری، شهرت یافته و آثارش مورد توجه و استقبال وسیع قرار گرفته است.

به دلیل محدودیت‌های کرونایی و اطلاعیه صادرشده از سوی استانداری تهران و همچنین اطلاعیه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مبنی بر تعطیلی مراکز فرهنگی هنری تهران، امکان برگزاری این نمایشگاه با همکاری مؤسسه هنر هاتف سحر، به صورت مجازی در وب‌گاه فرهنگستان هنر فراهم شد.







