

## روایت عاشورا با نقاشی‌های عبدالحمید قدیریان



نمایشگاه «هم‌پای نور»، آثار نقاشی عبدالحمید قدیریان، هم‌زمان با آغاز دهه اول مُحَرَّم، در موزه هنرهای معاصر فلسطین فرهنگستان هنر، برگزار شد.

در این نمایشگاه که ۵ تا ۲۶ شهریور ۱۳۹۹ برگزار شد، ۳۲ اثر نقاشی با تکنیک رنگ روغن و یک تابلو طراحی در کنار ۶ اثر حجم به نمایش گذاشته شد.

عبدالحمید قدیریان در هم‌پای نور که ادامه‌ای از نمایشگاه پیشین این هنرمند با عنوان «آسمان حسین» با محور روزهای عاشورایی است، تلاش کرده با دو عنصر تکرار شونده در همه نقاشی‌های خود یعنی «آسمان» و «نور» مخاطب را به درک و فهمی تازه از قیام امام حسین (ع) دعوت کند.

او درباره آثارش روایتی این‌چنین بیان کرده است: «آن زمانی که روح خدا(ره)، برایمان از نور خدا می‌گفت و اینکه نور خدا در کشور ایران تجلی یافته، انگار بی‌تاب این بودیم تا تأثیراتش را بباییم. ماجراهای مهمی در خلال دوران گام اول انقلاب واقع شد که جز با چنین نگاهی، نمی‌توانستیم توصیفشان کنیم؛ از ماجرای طبس که دست نورانی خدا، شن‌ها را به سوی دشمن روانه کرد و محاسبات و نقشه‌هایشان را به هم ریخت تا امروز که بارها و بارها، رهبر معظم انقلاب از دست قدرت الهی در ماجراهای مهم کشور می‌فرمایند. عموماً صحنه‌های تجلی این نور در شداید بود، اما حتی وقتی که به ظاهر هم ماجرای در پیش نباشد، فکرو ذهن شیفتگان روح خدا و خلف صالحش، آرام و قرار ندارد؛ چون توجهشان به سوی مقوله‌ای جلب شده و تا به آن نرسند، آرام نمی‌یابند؛ اینکه منبع آن نور کجاست، از کدام دریچه و در کدام زمان‌ها بیشتر می‌تابد، چطور می‌توان با آن نور آشنا شد و انس گرفت و همراه شد، و چه بسا به توفیق الهی، هم‌پا شد؛ آن هم «هم‌پای نور».





