

استاد: محمود فرشچیان

زادروز: ۱۳۰۸، اصفهان

چند از هزاران:

- طراحی ضریح مطهر اباعبدالله الحسین(ع)
- طراحی ضریح مطهر ثامن الائمه (ع)
- هنرمند بزرگ جهان نقاشی
- برگزیده اولین همایش چهره‌های ماندگار
- عضو پیوسته فرهنگستان هنر

محمود فرشچیان، چهره ماندگار نقاشی سرزمین کهن ایران، در سال ۱۳۰۸ در شهر اصفهان چشم به جهان گشود. پدرش که نماینده فرش اصفهان بود با دیدن استعداد فرزندش، وی را به کارگاه نقاشی استاد حاج میرزاآقا امامی رهنمون کرد و بعد از آن در هنرستان هنرهای زیبای اصفهان زیر نظر استاد عیسی بهادری تعلیم یافت.

پس از پایان این دوره به اروپا عزیمت کرد و چند سالی در آنجا به مطالعه و بررسی آثار نقاشان برجسته غرب همت نهاد و در نتیجه همین مطالعات بود که به رهیافتی تازه از هنر نقاشی با معیارهای جهانی رسید.

فرزند با استعداد ایرانی، پس از بازگشت به میهن، کار خود را در اداره کل هنرهای زیبای تهران آغاز کرد و پس از مدتی به مدیریت اداره هنرهای ملی و استادی دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران برگزیده شد.

فرشچیان در حیطه نقاشی ایرانی به وجود آورنده سبک و مکتب خاصی است که در عین توجه به اصالت مبانی سنتی این هنر، با ابداع شیوه‌های نو، قابلیت و کارایی نقاشی ایرانی را افزایش داده است.

آثار استاد فرشچیان تاکنون در ۸۵ نمایشگاه فردی و ۵۳ نمایشگاه گروهی برپا گشته و با استقبال بسیار زیادی همراه بوده است که عمده آنها در چندین جلد کتاب بسیار نفیس و ارزنده و همین طور در قالب پوستر و کارت پستال‌های زیبا به چاپ رسیده است. دو جلد کتاب آثار وی در زمره «برگزیده آثار یونسکو» در پاریس قلمداد شده است. همچنین دریافت مدال‌ها، جوایز و تقدیرنامه‌های مختلف، مقام والای هنری وی را متجلی

می‌سازد. پاداش حقیقی و ارزش هنری و ملی استاد، استقبال بی‌نظیر از سبک و مکتب جدید و شناخته‌شده او در نقاشی اصیل ایرانی است.

با تأسیس موزه فرشچیان در مجموعه فرهنگی-تاریخی سعدآباد، سازمان میراث فرهنگی کشور بر آن شد تا فرصتی برای عموم هموطنان عزیز و هنردوستان جهان فراهم آورد تا از آثار این هنرمند بزرگ در یک مجموعه زیبا بازدید به عمل آورند. در این موزه بالغ بر هفتاد اثر از آثار استاد گردآوری شده است. همچنین طراحی‌های ضریح مطهر و منور حضرت اباعبدالله (ع) و ثامن‌الائمه حضرت رضا (ع) به قلم ماندگار و با کفایت استاد فرشچیان صورت گرفته است. که این نقوش زرین، یادمانی است خجسته در تاریخ فرهنگ و هنر ایران که استاد به صورت افتخاری انجام داده و به این توفیق، مفتخر است.

روند تحصیلی:

- طبع‌آزمایی در کارگاه استاد حاج میرزا آقا امامی و استاد بهادری (۱۳۲۳)
- دیپلم عالی از هنرستان هنرهای زیبای اصفهان (۱۳۲۹)
- سفر به اروپا جهت مطالعه و بررسی آثار نقاشان برجسته غرب و هنرآموزی در وین به مدت ۷ سال (۱۳۳۲)
- دریافت درجه یک هنری (معادل دکترا)

فعالیت‌ها:

- طراحی ضریح حضرت رضا(ع) و طراحی ضریح حضرت اباعبدالله (ع) و عضویت در هیئت اجرایی و نظارت دقیق بر ساخت آن
- طراحی ضریح شهدای کربلا
- طراحی سرداب مطهر مرقد حضرت رضا(ع)
- طراحی ضریح سرداب غیبت در سامرا
- استاد دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران
- بنیان‌گذاری مرکز مذهبی و فرهنگی «نور و دانش» در شهر راترفرود نیوجرسی آمریکا

کتاب:

- تصویرگری شاهنامه فردوسی (۱۳۵۳)
- نقاشی‌ها و طراحی‌های محمود فرشچیان، جلد نخست، بنگاه ترجمه و نشر کتاب (۱۳۵۵)
- محمود فرشچیان، جلد دوم، انتشارات نگار (۱۳۷۰)
- پهلوانان بزرگ در شاهنامه فردوسی (۱۳۷۰)
- داستان‌های پهلوانان در شاهنامه فردوسی (۱۳۷۲)
- محمود فرشچیان، جلد سوم، چاپ آلمان
- محمود فرشچیان، جلد چهارم، یونسکو، چاپ ایتالیا
- محمود فرشچیان، مجموعه آثار، جلد پنجم، خانه فرهنگ و هنر گویا (۱۳۸۷)

مقاله:

- رساله‌های تحقیقاتی و سخنرانی در مورد هنر ایران در امریکا

برخی سفارشات:

- پرنس فیلیپ (انگلیس)
- ژسیکار دستن (رئیس‌جمهور اسبق فرانسه)
- رمزی سانبار (نیویورک)
- وزارت خارجه ترکیه (آنکارا)
- شرکت لاین اندتون (نیویورک)

برخی از آثار:

- عصر عاشورا

- پیدایش
- حضرت سلیمان و ملکه سبا
- گلشن فردوس
- حضرت ابراهیم (ع) بت شکن
- پنجمین روز آفرینش
- آتش نهفته
- وساطت
- حمایت
- حافظ
- جدال با نفس
- حضرت ابراهیم
- رستن
- مژده نور
- مولوی و شمس
- دایره هستی
- رایحه، عشق

نمایشگاه:

آثار در فاصله سال‌های ۱۳۲۷ تا ۱۳۷۳، در ۸۳ نمایشگاه گروهی و ۵۱ نمایشگاه انفرادی که در شهرهای ذکر شده به نمایش درآمده‌اند:

الجزیره، فلورانس، مونیخ، سالت لیک سیتی، پکن، کراچی، نیویورک، شانگهای، شیکاگو، کی‌اف، پاریس، تهران، استانبول، لاهور، راولپندی، وین، اصفهان، میلان، رم، واشنگتن دی‌سی.

آثار فرشچیان در کلکسیون‌های دائمی زیر وجود دارد:

موزه ملی ایران، موزه هنرهای معاصر ایران، ملکه الیزابت، ملکه جولیان، پرنس آقاخان، لیدن جانسون (رییس‌جمهور سابق امریکا)، ژنرال ارنستو ژیسل (رییس‌جمهور سابق ایتالیا)، شاهزاده آکی هی تو (ژاپن)،

ژیسپ ساراگات (ایتالیا)، لعل بهادر شاستری (نخست‌وزیر پیشین هند)، سناتور ویلیام فول برایت، پروفیسور آرتور آپوپ، پروفیسور دکتر حسین صادقی (سویس)، غسان شاکر، موزه هنر استانبول (ترکیه)، موزه لاهور (پاکستان)، شرکت مادیسون (واشنگتن دی‌سی)، باب گوچی (نیویورک)، کلکسیون بورر (نیوجرسی)، کلکسیون پینز (نیوجرسی).

افتخارات:

- قرار گرفتن نام استاد در کتاب مشهور Who's who، نسخه قرن بیست و یکم (۱۳۸۰)
- قرار گرفتن نام استاد در فهرست روشنفکران قرن بیست و یکم (۱۳۷۹)
- مدال طلای برترین درجه هنری (۱۳۷۲)
- تندیس طلایی اسکار، ایتالیا (۱۹۸۷)
- تندیس طلایی اروپایی هنر، ایتالیا (۱۳۶۴)
- نشان هنر نخل طلایی ایتالیا (۱۳۶۳)
- دیپلم آکادمیک اروپا، آکادمی اروپا، ایتالیا (۱۳۶۲)
- دیپلم لیاقت دانشگاه هنر، ایتالیا (۱۳۶۱)
- جایزه اول وزارت فرهنگ و هنر، ایران (۱۳۵۲)
- مدال طلای جشنواره بین‌المللی هنر، بلژیک (۱۳۳۷)
- مدال طلای هنر نظامی، ایران (۱۳۳۱)
- برگزیده همایش چهره‌های ماندگار (۱۳۸۳)