

برنامه ارائه سخنرانی‌های همایش خمسه‌نگاری

زمان	عنوان	سخنران
۱۳۹۹/۹/۲۹	سخنرانی افتتاحیه	دکتر علی تقوی (معاون پژوهشی فرهنگستان هنر) دکتر بهمن نامور مطلق (دبیر علمی همایش خمسه‌نگاری)

زمان	عنوان	نام سخنران
۱۳۹۹/۱۰/۱	پیشینه چهره‌نگاری در تاریخ نقاشی ایران (با تکیه بر خمسه‌نظامی گنجوی و چهار مقاله عروضی سمرقندی)	دکتر علی اصغر میرزایی مهر (هیات علمی دانشگاه علم و فرهنگ)

زمان	عنوان	سخنران
۱۳۹۹/۱۰/۳	چشمه خورشید	دکتر محمد خزایی (هیات علمی دانشگاه تربیت مدرس)

زمان	عنوان	نام سخنران
۱۳۹۹/۱۰/۶	شاخصه‌ها و نمادهای مذهبی در نسخه خمسه‌نظامی محفوظ در کتابخانه ملی پاریس	دکتر مهناز شایسته فر (هیات علمی دانشگاه تربیت مدرس)

زمان	عنوان	سخنران
۱۳۹۹/۱۰/۸	ویران‌نگاری در خمسه شاه طهماسب (بررسی نقاشی تعلیمی منسوب به آقامیرک)	دکتر بهمن نامور مطلق (دانشیار دانشگاه شهید بهشتی) مرضیه نامور مطلق (کارشناس ارشد پژوهش هنر)

زمان	عنوان	نام سخنران
۱۳۹۹/۱۰/۱۰	خمسه‌نگاری در آثار علی محمد اصفهانی	دکتر مهدی مکی‌نژاد (عضو هیات علمی فرهنگستان هنر)

زمان	عنوان	نام سخنران
۱۳۹۹/۱۰/۱۳	مولفه‌های اندیشه سیالی ایران‌شهری در نگاره‌های خمسه‌نظامی (نمونه موردی: خمسه شاه طهماسبی)	دکتر مهدی کشاورز افشار (استادیار گروه پژوهش هنر، دانشگاه تربیت مدرس)

زمان	عنوان	نام سخنران
۱۳۹۹/۱۰/۱۵	نسخه‌های خطی خمسه‌نظامی در کتابخانه آستان قدس رضوی	دکتر مهدی صحراگرد (هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد)

زمان	عنوان	نام سخنران
۱۳۹۹/۱۰/۱۷	نگاهی به نسخه‌های مصور چاپ سنگی خمسه‌نظامی (۱۳۵۲-۱۲۶۴ق/ ۱۸۴۷-۱۹۳۳ م)	دکتر علی بوذری (هیات علمی دانشگاه هنر)

زمان	عنوان	نام سخنران
۱۳۹۹/۱۰/۲۰	شرحی بر نقاشی خسرو و شیرین در بشقاب زرین فام محفوظ در گالری هنری	مجید بهدانی (دانشجوی دکتری هنر اسلامی / دانشگاه تربیت مدرس) دکتر محمد خزایی (هیات علمی دانشگاه تربیت مدرس)