

فرهنگستان دولتی هنرهای زیبای آذربایجان

Academy of Fine Arts Azerbaijan State



ترجمه: پویا نعمت‌اللهی

نیز آشنایی حاصل گردد. دانشجویان این رشته‌ها با انواع روشها و فنون پیشرفته تبلیغاتی آشنا می‌شوند.

۳- طراحی لباس: دانشجویان لازم است با ترکیب‌بندی لباس، مواد و منسوجات، فنون خیاطی، روشهای تولید صنعتی لباس، رنگ‌شناسی و... آشنا شوند. قابل ذکر است که تنها دانشجویان نخبه و خلاق، قادر به ادامه دروس این رشته و اتمام آن هستند.

دانشجویان در مدرسه طراحی دروسی عمومی مانند: مبانی نقطه‌شناسی، ترکیب‌بندی رنگ، طراحی مدل، گرافیک رایانه‌ای، شکل و فرم، نقاشی و چند درس دیگر را می‌گذرانند.

بازار کار فارغ‌التحصیلان این مدرسه به طور معمول در سازمانهای دولتی و خصوصی هنری است. البته ممکن است در بعضی مواقع مشتریان خصوصی نیز به آنها مراجعه کنند.

مدرسه تاریخ و نظریه هنر

در این مدرسه دانشجویان با نقد هنری، تاریخ هنر، هنرمندان مشهور، نظریه هنر، هنرستانی و مدرن و مباحث دیگر آشنا می‌شوند. استادان این دوره، همگی از پرفسورهای صاحب نام و سخنرانان برجسته کشور گزینش شده‌اند. برنامه آموزشی این مدرسه شامل آشنایی دقیق با تاریخ و تئوری هنر کشورهای مهم دیگر است.

مدرسه مجسمه‌سازی

در این مدرسه آشنایی با موضوعهایی چون ترکیب‌بندی، مجسمه‌سازی، فناوری مواد، فناوری نمونه‌های مدل، طرز ایستایی (فیگور)، شناخت اجزاء و... در دستور کار قرار دارد. استادان این دوره، این قبیل موضوعها را مطابق با معیارهای جهانی آموزش می‌دهند.

البته کارگاههای مجهری نیز وجود دارد که در آنها شرایط برای فهم دقیق و عملی دروس مهیا است. در نهایت این فرهنگستان دو مدرک لیسانس و فوق لیسانس برای فارغ‌التحصیلان خود صادر می‌کند.

مدرسه گرافیک

در این مدرسه موضوعهایی چون فیگور، نقاشی، کنده‌کاری با مشمع، مثبت‌کاری، فونت (نقطه‌شناسی)، پوستر، گرافیک رایانه‌ای و دیگر موضوعات تدریس می‌شود. قابل ذکر است که مدرسه گرافیک فرهنگستان آذربایجان شهرت زیادی در مجامع هنری کشور دارا است و استادان شناخته شده‌ای کار تدریس را در این مدرسه انجام می‌دهند. دانشجویان دوره یک و دو باید دروس را در کارگاههای عمومی فراگیرند ولی از دوره سوم می‌توانند کارگاه تخصصی خود را انتخاب کنند.

مدرسه ترسیم

بیشتر کارشناسان، هنر، ترسیم را یکی از مبانی هنرهای زیبا و در واقع روایتی از آن می‌دانند. در حقیقت هنر ترسیم آوردگاه مکنونات درونی هنرمند ترسیم‌گر را از واقعیت‌های جاری جامعه خود بروز می‌دهد است. هنرمند ایده‌های خود را در قالب ترسیم به جلوه عینی می‌رساند.

دانشجویان در رشته‌های تخصصی باید به اجبار درس ترسیم را بگذرانند. یکی از اهداف این کار آن است که دانشجو بتواند فرمهای مورد نظر خود را به طور صحیح بسازد و مهارتهای اندام‌پذیری و شکل‌پذیری و قالب‌پذیری او پیشرفت کند. در این مدرسه استادان طراز اول تدریس و تجارب خود را برای نسل بعدی به آنها منتقل می‌کنند.

مدرسه نقاشی

فرهنگستان دولتی هنرهای زیبای آذربایجان، دانشجویان رشته نقاشی خود را در دو حوزه نقاشی معمولی و نقاشی صحنه تربیت می‌کند بنابراین کارگاهها و ابزارهای گوناگونی

فرهنگستان دولتی هنرهای زیبای آذربایجان با وسعت بیشتر از ده هزار متر مربع و با تمام امکانات لازم، شامل مجموعه‌ای از ساختمانها است. تجهیزات پیشرفته و گوناگون که در این فرهنگستان وجود دارد، شرایط را برای مطالعه و اجرای کارهای هنری آماده نموده است.

اتاقهای نمایش، آزمایشگاههای گوناگون، کتابخانه و تسهیلاتی که برای دانشجویان خارجی وجود دارد، همگی خیره‌کننده و زیبا هستند. در برخی مواقع به صلاحدید فرهنگستان، کلاسهای آموزشی در محوطه زیبای باغ فرهنگستان تشکیل می‌شود.

احکام عالی فرهنگستان توسط شخص رئیس جمهور صادر شده و یک شورای مدیریتی، کار نظارت و راهبری فرهنگستان را انجام می‌دهد. مدرک این فرهنگستان نیز مورد قبول دانشگاههای ترکیه قرار دارد.

فرهنگستان هنرهای زیبای آذربایجان علاوه بر اهمیت کارهای هنری به بعد نظری هنر نیز توجه کافی دارد و برنامه‌های دیگری چون برگزاری

همایشها، سفر به نقاط مختلف کشور، بررسی تاریخ و هنر آذربایجان نیز همواره در دستور کار قرار داشته است؛ این فرهنگستان تعداد نه مدرسه و شانزده تخصص هنری را تحت پوشش قرار می‌دهد که از این جمله می‌توان به نقاشی، مجسمه‌سازی، پوشاک، هنر دکوراتوری، فرش، گوبلن، ملیله‌دوزی، سرامیک و شیشه، فلز و دیگر هنرها اشاره کرد.

دانشجویان فرهنگستان با اتحادیه هنرمندان تماش مستمری دارند، همچنین اتحادیه طراحان و اتحادیه اجرای تبلیغات و سازمانها و نهادهای دیگر هنری نیز با این فرهنگستان در تعامل‌اند.

فرهنگستان هنرهای زیبای آذربایجان، در واقع بخشی از وزارت آموزش جمهوری آذربایجان است که زیر نظر مستقیم رئیس جمهوری قرار دارد. این فرهنگستان بخشهای آموزشی مختلفی دارد.

مدرسه طراحی

این مدرسه در سه رشته اقدام به تربیت متخصص می‌کند.

۱- طراحی هنری: دانشجویان این رشته از مبانی کمپوزیسیون (ترکیب بندی) در اجرای کارهای هنری بهره می‌گیرند. می‌توان گفت طراحی پروژه‌ها ابتدا از آشنایی کوچک شروع می‌شود. منوال کار در این رشته بدین صورت است که نمونه‌ای را به عنوان الگو به دانشجویان معرفی کرده و آنها باید طبق آن، کار هنری خود را طراحی کنند.

۲- عرصه تبلیغاتی: در این رشته علاوه بر طراحی، باید به انواع مواد لازم برای تبلیغات



دوره اول: شناخت دروس ترکیببندی معماری کلاسیک، مقبره شناسی و گرافیک معماری؛

دوره دوم: شناخت عملکرد طراحی و ارائه کارهای عملی؛

دوره سوم: طراحی شهری و منظره‌شناسی؛

دروس عمومی دیگری چون تاریخ معماری، تاریخ اکولوژی هنر، گرافیک رایانه‌ای، ترسیم، نقاشی، مجسمه‌سازی، طراحی معماری، ابزار مهندسی در طراحی داخلی، فیزیک بنه، برنامه‌ریزی و اقتصاد خانه سازی و معماری هندسه تفصیلی دوره‌ها نیز در این دوره‌ها تدریس می‌گردد. البته برای رشته طراحی داخلی به همین منوال دانشجویان باید از سه دوره عبور کنند. دروس عمومی این رشته نیز شامل: مبانی ترکیببندی، هندسه تفصیلی، گرافیک رایانه‌ای، ترسیم، نقاشی و... دیگر دروس است.

مدرسه علوم اجتماعی و انسانی

دروس عملی که در این مدرسه تدریس می‌گردند عبارتند از: تاریخ مذاهب افسانه و اسطوره شناسی، اکولوژی (بوم‌شناسی)، روانشناسی، اخلاق، مبانی حقوق، جامعه‌شناسی، ادبیات آذربایجان، علم آموزش، نظریه و تاریخ فرهنگ دفاع مدنی، تاریخ تأثیر آذربایجان.



دلیل انتخاب این دروس که همگی توسط استادان زبده تدریس می‌شوند آن است که دیدگاه و چشم‌انداز دانشجو را وسیع‌تر نماید.

ارتباطات بین الملل

اداره ارتباطات بین الملل فرهنگستان، به امور زیر اشتغال دارد:

- مشارکت در برنامه و سازمانهای بین المللی
- همکاری دو جانبه و چند جانبه در حوزه‌های گوناگون؛ این اداره خدمات زیر را به جامعه فرهنگی فرهنگستان ارائه می‌دهد:
- پیدا کردن شریک برای همکاری پروژه‌ها
- جست‌وجو برای تأمین مالی پروژه‌های تحقیقاتی فرهنگستان
- کمک در نوشتن طرحهای تحقیقاتی
- مدیریت پروژه
- خدمات مشاوره‌ای به دانشجویان خارجی
- علاوه بر این موارد ارتباط فرهنگستان با مردم، دانشگاهها، سازمانها و نهادهای علمی هنری حقیقی و حقوقی در حوزه‌های زیر از سوی این اداره صورت می‌گردد:
- همکاری با فرهنگستان در حوزه‌های مدیریت دانشگاهی و علمی هنر، توسعه تحصیلی، ارتباط فرهنگی،
- بین المللی کردن آموزش هنر
- اجرای پروژه‌های تحقیقاتی مشترک
- مبادله نمایشگاههای مشترک
- خرید کارهای هنری نسخه اصلی
- فرهنگستان هنر در برخی زمینه‌های دیگر نیز اقدام به برپایی کلاسهای مانند فرش، ملبله‌دوزی، گوبلندوزی، شیشه و سرامیک هنر فلزی و... کرده است.
- در کنار این گونه فعالیتها، هنر ماشین افزار نیز جزو برنامه‌های کارگاهها بوده که در آن، به کار ماشین آلات هم پرداخته می‌شود.



وجود دارد که به گفته کارشناسان مطابق با استانداردهای بین‌المللی آموزش نقاشی هستند. آموزش دانشجویان بر اساس برنامه‌هایی صورت می‌گیرد که هدفش توسعه یادگیری فنون علمی، نظری و عملی نقاشی در نزد فراگیران - آن هم به شکل عالی - است.

دانشجویی می‌تواند در عرصه نقاشی موفق باشد که باریک بینیهای لازم، همچنین درک عمیق مفاهیم نظری و عملی نقاشی را داشته باشد تا بتواند دیدگاه فراروی خود را محدود نساخته و با تجربه اندوزی در عرصه‌های گوناگون و شناخت سبکهای مختلف نقاشی، گام در این وادی بگذارد.

فناوری نقاشی از جمله آب رنگ، نقاشی رنگ و روغن و نقاشی زلاتینی در کارگاهها و کلاسها تدریس می‌گردد، به طوری که گاهی اوقات از برخی آثار به تقلید کپی برداری می‌شود. دروس دیگری چون فیگور شناسی بدن انسان و اشیاء و شناخت پلاستیک نیز در این مدرسه تدریس می‌گردد. دروس خاصی نیز برای دانشجویان رشته نقاشی صحنه پیش بینی شده که می‌توان به مبانی تولید نمایش، لباس در نمایش، ادبیات نمایشی و دیگر دروس اشاره کرد.

مدرسه معماری

این مدرسه در دو حوزه تخصصی معماری و هنر داخلی (طراحی داخلی) دانشجو تربیت می‌کند. دانشجویان رشته معماری پس از چهار سال آموزش به دریافت مدرک لیسانس نائل می‌گردند که برای این کار باید سه دوره را پشت سر بگذرانند. این دوره‌ها عبارتند از: