

مدرسه هنرهای زیبای آتن

Athens School of Fine Arts

ن

ا

ه

ج

ترجمه: پویا نعمت‌الهی



جداگانه بود که همگی تحت یک مدیریت واحد اداره می‌شد. ابتدا یک مدرسه پاره وقت هنری، دوم یک مدرسه تمام وقت برای جوانانی که مایل بودند به هنرهای صنعتی بپردازند و سوم یک مدرسه عالی تمام وقت

برای تدریس هنرهای زیبا که در آن دروسی چون نقاشی، مجسمه‌سازی، معماری، لیتوگرافی، برش چوب و اجزاء کارتوگرافی و هندسه تدریس می‌شد. بعدها همین مدرسه با نام «مدرسه هنرهای زیبای آتن» شکل وجودی یافت. مدرسه دوم نیز با نام «مدرسه هنرهای صنعتی» و بعدها «دانشگاه فنی» معروف شد. در سال ۱۹۰۱، مدرسه هنرهای زیبا، اولین گروه از دانشجویان دختر را پذیرش نمود. ده سال بعد، قانونی تصویب شد که براساس آن، مدرسه هنرهای زیبا موظف بود نسبت به تعیین مدیر خود اقدام کند. به این ترتیب، مدرسه فوق از دانشگاه فنی جدا شد. سرانجام در سال ۱۹۳۰، شرح وظایف و اهداف مدرسه به ترتیب زیر تعریف شد:

- آموزش و تدریس نظری و عملی هنر و هنرمندان، خاصه هنرهای زیبای یونان

- توسعه و تشویق حساسیت پذیری هنری در جامعه، توسط برپایی



نمایشگاهها در خصوص هنرهای زیبای یونان و جهان ارائه آموزشهای تخصصی هنری در عرصه‌های گوناگون با عنایت به دو هدف اول، می‌توانیم نقش انحصاری مدرسه هنرهای زیبای آتن را در پیشبرد هنر یونان دریابیم. در واقع از سال ۱۸۳۰ تا ۱۹۸۴ که دیپارتمان (گروه) هنر در دانشگاه سالونیکا برقرار شد، بازهم این مدرسه هنرهای زیبا بود که به تنهایی پرورنده نقاشان، مجسمه‌سازان و باسمه‌سازان بزرگ یونانی قلمداد شد.

ساختار مدرسه:

در حال حاضر، چهار گروه در مدرسه فعالیت دارند:

- گروه نقاشی

- گروه مجسمه‌سازی

- گروه چاپ

- گروه مطالعات نظری

گروه نقاشی متشکل از ۶ استودیو و ۳ کارگاه کمکی است. کارگاههای طراحی صحنه، نقاشی روی گچ و تمثال کشی و بالاخره کارگاه نقاشی روی موزاییک.

گروه مجسمه‌سازی نیز متشکل از ۲ استودیو و ۵ کارگاه کمکی است: کارگاه مرمر، فلز، چوب، مشمع و سرامیک.

گروه چاپ نیز دو استودیو و دو کارگاه کمکی دارد که برای حروف چینی (Typography) و عکاسی (Photography) است. گروه مطالعات نظری نیز کلاسهای حوزه مباحث نظری در حوزه علوم انسانی و هنر را برگزار می‌کند.

هر استودیو و کارگاه توسط یک مدیر اداره می‌شود. رئیس هر کدام از گروههای چهارگانه توسط مدرسین آن گروه به همراه نماینده دانشجویان انتخاب می‌شود. در حال حاضر گروه مدرسین متشکل از ۱۳ استاد، ۷ دانشیار، ۶ مدرس و ۱۲ ناظر تدریس تشکیل شده است. این گروه توسط دو دستیار فنی و دو مدرس زبانهای خارجی همراهی می‌گردند.

دوره‌ها:

دانشجویان، طی دوره‌های مدرسه (که عموماً ۵ سال طول می‌کشند) به دریافت مدارک مربوط در رشته‌های نقاشی، مجسمه و چاپ نائل می‌گردند. در ابتدا دانشجویان باید یک امتحان ورودی را پشت سر بگذارند که در ماه سپتامبر هر سال برگزار می‌شود. سپس بعد از قبولی در امتحان ورودی، باید یکی از ۳ دوره را انتخاب کنند و سپس به کارهای عملی و نظری بپردازند. دانشجویان در یک دوره، می‌توانند فقط کارگاههای خود را تغییر دهند. ولی برای تغییر دوره، باید در پایان سال اول تصمیم بگیرند و اگر در سالهای بعد بخواهند این کار را بکنند، باید رشته جدید را از سال دوم آن شروع کنند. در هر استودیو دانشجویان باید دروس خاصی را دنبال کنند. دروس عمومی چون تاریخ هنر، نظریه و تاریخ معماری، مقدمه‌ای بر





به آنها اعطا می‌شود. برای دانشجویان ممتاز، بورس تحصیلی و غذای رایگان و وامهای کم بهره هم پیش بینی شده است. این مدرسه، کتابخانه‌ای شامل ۱۵۰۰۰ جلد کتاب به زبانهای گوناگون دارد. بنای مدرسه هنرهای زیبای آتن، متشکل از دو ساختمان بزرگ (به غیر از کتابخانه) است که ادارات مالی، اداری و کارگاهها و استودیوها را در خود جای داده است.

در نقاط گوناگون کشور، سازمانهایی هستند که با مدرسه همکاری دارند و اگر دانشجویی برای اتمام کار پایان نامه خود به آنها مراجعه کند، می‌تواند از مدت محدودی اقامت رایگان بهره‌مند شود. این سازمانها اداره امور هنری (مانند نمایشگاهها، موزه‌ها، ساختمانها و آثار ملی و باستانی) را برعهده دارند. مدرسه هنرهای زیبای آتن در چند سازمان اروپایی عضویت دارد. مانند:

زیبایی‌شناسی و بالاخره زبانهای خارجی از آن جمله‌اند. تمامی دانشجویان در طول ۵ سال باید دوره‌ای دو ساله به شکل پاره وقت را برای گذراندن دوره‌های زیر اختصاص دهند:

دوره طراحی صحنه، دوره نقاشی گچ یا کشیدن تمثال، موزاییک، دوره نقاشی عمومی، دوره مجسمه‌سازی و بالاخره دوره چاپ.

با این توضیحات، مثلاً دانشجویی که در دوره نقاشی تحصیل می‌کند، الزاماً تجارب و معلوماتی را هم در حوزه‌های دیگر هنری، مانند مجسمه‌سازی یا چاپ به دست خواهد آورد. بالاخره آنکه دوره‌های شناخت حروف چینی و عکاسی نیز جزء دوره‌های اجباری بوده و دانشجویان ناگزیر از گذراندن این دوره‌ها هستند.

در هر سال، آزمونی برای همه دوره‌ها برگزار می‌شود تا میزان پیشرفت کار دانشجو در استودیوهای مورد نظر سنجیده شود. همچنین آزمونی از درس نظری نیز به عمل می‌آید، گو آنکه آزمون دوره‌های پاره وقت به قوت خود باقی است. بدیهی است اگر نحوه پیشرفت کار مورد رضایت باشد، دانشجو می‌تواند به سال بالاتر راه پیدا کند، در غیر این صورت (یعنی مردودی در امتحان)، باید مجدداً دوره را بگذراند. البته مردود شدن در آزمونهای نظری یا دوره‌های پاره وقت، باعث تجدید دوره نمی‌شود، اما طی تذکری خواهان تلاش و کوشش بیشتر دانشجو می‌شوند.

سال پنجم، زمان اعطای مدرک لیسانس است. آثار هنری دانشجویان در یک نمایشگاه به معرض دید گذاشته شده و توسط یک گروه داوری می‌گردد.

این داوران، همگی استادان دوره‌های مدرسه هستند. قبل از ارائه پایان‌نامه، دانشجو باید تمام آزمونهای سالانه عملی و نظری را با نمره قابل قبولی پشت سر بگذراند.

مدرسه هنرهای زیبای آتن در حال حاضر، دوره‌های پس از فارغ‌التحصیلی ندارد. شاید این وضعیت به فارغ‌التحصیلان امکان حضور و فعالیت در بازار کار را بدهد.

شایان ذکر است مدرسه هنرهای زیبای آتن، تحت نظارت وزارت علوم یونان بوده و سرپرستی و حمایت مالی آن برعهده این وزارتخانه است. دانشجویان یونانی پولی بابت تعلیم نمی‌پردازند و حتی کتابها و برخی مواد را رایگان دریافت می‌کنند. همچنین تسهیلات و یارانه‌های گوناگونی مانند تخفیف در هزینه‌های حمل و نقل و خدمات درمانی ارزان قیمت نیز

- مؤسسه مدارس هنری اروپا
- مؤسسه دانشگاههای حوزه مدیترانه
- اتحادیه اروپایی ارتباطات دانشگاهی
- مؤسسه تحصیلات تکمیلی اروپا

این مدرسه همچنین ارتباطات مؤثری با دانشگاههای داخل و خارج از کشور در عرصه هنرهای دیداری و زیبا برقرار کرده است. به هر حال هنوز هم حرف اول هنرهای زیبا یونان را مدرسه هنرهای زیبای آتن می‌زند.

