

فرهنگستان هنرهای زیبای اندونزی

Indonesia Institute Art

ن

ا

ترجمه: پویا نعمت‌اللهی

ه

ج

شروع فعالیت مؤسسه هنرهای اندونزی، اولین مؤسسه هنر کشور در شهر جاکارتا، امری اتفاقی نبود. قبلاً نیز در اندونزی و در این شهر، سه فرهنگستان هنر وجود داشت که به عبارت بودند از:

- فرهنگستان هنرهای زیبا (ASRI) تأسیس سال ۱۹۵۰

- فرهنگستان موسیقی (AMI) تأسیس سال ۱۹۵۲

- فرهنگستان حرکات موزون (ASII) تأسیس سال ۱۹۶۱

البته از دیرباز جاکارتا را مهد هنرها و فرهنگهای جاوه‌ای (javanese) می‌دانند.

مؤسسه هنرهای اندونزی (ISI) هم در این مهد متولد شد. اکنون نیز هنرمندان محلی زیادی به همکاری با این مؤسسه اشتغال دارند که برخی از آنها هنر را به شکل سنتی آموخته‌اند ولی به مدد پشتکار و استعداد خود، به هنرمندان بزرگ و قابل‌تبدیل شده‌اند.

حفظ و نگهداری و توسعه این فرهنگستان در جاکارتا - که اکنون به یک مرکز گردشگری و تجاری مهم در کشور تبدیل شده است - باید به شکل کاملاً هوشمندانه صورت گیرد، چرا که هنر و فرهنگ اندونزی برای مقامات بالای کشور، یکی از مهم‌ترین دغدغه‌ها محسوب می‌شود، گو اینکه در این میان، آموزش و پیشرفت هنر هم جزو اولویتهای اساسی است.

ISI با تکیه بر توانمندیهای فرهنگی خود، نقش بسیار مهمی در اعتبار و خوشنامی هنر اندونزی در عرصه‌های بین‌المللی بازی می‌کند.

تعداد بسیار زیادی از دانش‌آموختگان فرهنگستانهای فوق‌الذکر، اکنون در زمره شناخته‌شده‌ترین و زبده‌ترین هنرمندان داخلی بوده و حتی تعدادی از آنان نیز در عرصه‌های بین‌المللی شناخته شده هستند که عمدتاً در حوزه نقاشی و مجسمه‌سازی و حرکات موزون و موسیقی و تئاتر و چاپ و عکاسی به هنرآفرینی مشغولند.

به موازات نظامهای آموزشی و تحصیلی مدرن، همواره تلاش فرهنگستان بر این بوده که کیفیت آموزش هنر را بالا ببرد. در سال ۱۹۸۴، سه فرهنگستان با یکدیگر ادغام شده و مؤسسه هنرهای اندونزی (ISI) را تشکیل دادند.

کلیات:

به عنوان یک مرکز آموزشی هنر و خاصه در جاکارتا، مؤسسه ISI نقش بسیار مهمی را ایفا می‌کند. مجتمع آموزش ISI وسعتی حدود ۱۵ هزار متر مربع دارد. کلیه



• NEWS • FORUM • GALLERY

institut seni indonesia yogyakarta

Jalan Parangtritis Km. 6.5 Sewon Yogyakarta 55188 Indonesia | Email: art@isi.ac.id

04-10 528

Minal aidin walfaidzin
Mohon maaf lahir & batin atas segala kesalahan & kekurangan
Selamat berlebaran & berliburan leduh Fitri! 1425H

- tentang isi yk
- fakultas & jurusan
- kegiatan mahasiswa
- alumni
- situs terkait
- kontak
- admisi
- english

ساختمانهای مؤسسه، مجموعاً سه مدرسه را تشکیل می‌دهند که این مدرسه‌ها به تمامی ابزارآلات، تجهیزات و تسهیلات لازم برای آموزش هنر مجهزاند. ساختمانهای اداری، کارگاهها، و ساختمانهای آکادمیک، تالار همایش، کتابخانه، نگارخانه، مسجد، مرکز هنرآموزان، محوطه ورزش و زمین فوتبال، همگی در مؤسسه برای رفاه و نشاط هنرآموزان و دانشجویان پیش‌بینی شده است.

مدرسه‌ها

در حال حاضر، ISI متشکل از سه مدرسه است:

۱. مدرسه هنرهای اجرایی

الف: دیارتمان حرکات موزون

ب: دیارتمان موسیقی سنتی: با گرایشهای آهنگسازی و نوازندگی

ج: دیارتمان موسیقی محلی: با گرایشهای موسیقی فولکلوریک، موسیقی محلی و مقامی

د: دیارتمان عروسک‌سازی: با گرایشهای خیمه‌شب‌بازی و بازی با سایه

ه: دیارتمان موسیقی: با گرایشهای موسیقی غربی و اجرای سازهای غربی، موسیقی‌شناسی و آشنایی با ارکسترها و آهنگسازی غرب

و: دیارتمان تئاتر: در رشته‌های بازیگری، کارگردانی، طراحی صحنه، صحنه‌آرایی، تئاترهای سنتی و مدرن.

۲. مدرسه هنرهای بصری

الف: دیارتمان هنرهای زیبا با موضوع نقاشی، ترسیم، مجسمه‌سازی و چاپ

ب: دیارتمان حکاکی در رشته‌های چوب، فلز، طراحی روی پارچه، سرامیک و چرم

ج: دیارتمان طراحی در رشته‌های طراحی داخلی، ارتباط تصویری و طراحی تولید.

۳. مدرسه چندرسانه‌ای

الف: دیارتمان عکاسی: با گرایش هنرهای عکاسی

ب: دیارتمان تلویزیون: باگرایش برنامه‌سازی تلویزیونی. در حال حاضر حدود ۲۵۰۰ دانشجوی در مؤسسه به تحصیل اشتغال دارند. به‌طور متوسط، تعداد ۲۵ دانشجوی خارجی از آمریکا، ژاپن و اروپا به مؤسسه راه یافته‌اند.

تعداد ۲۵۰ استاد کار نیز آموزش را در مؤسسه بر عهده دارند که بیشتر آنها فوق لیسانس بوده و چند دکترا (Phd) هم در بین آنها وجود دارد.

اعطای مدارک تحصیلی به صورت ذیل تعریف شده است:

S1 به معنای لیسانس پس از ۹ ترم تحصیلی

S2 به معنای فوق لیسانس که پس از ۹ ترم S1، ۵ ترم تحصیلی دیگر نیز به تحصیل می‌پردازند.

تعدادی از مدرسان مؤسسه برای فرصتهای مطالعاتی و اندوختن دانش بیشتر، به خارج از کشور اعزام می‌شوند تا از این طریق، تجربیات علمی و بین‌المللی خود را ارتقا داده و با هنرهای مدرن آشنایی بیشتری پیدا کنند. همچنین تعدادی از دانشجویان نیز به خارج از کشور فرستاده می‌شوند. این کار با هدف کسب فرصت برای تجربه‌اندوزی هنری و تشریک مساعی هنر اندونزی با هنر سایر ملل صورت می‌گیرد.

